

Julia & Felix

EVENTDUO

-Technical Rider-

Stand: Februar 19

Kontakt: Felix Birsner | info@felixbirsner.de | 0049 174 94 30 917

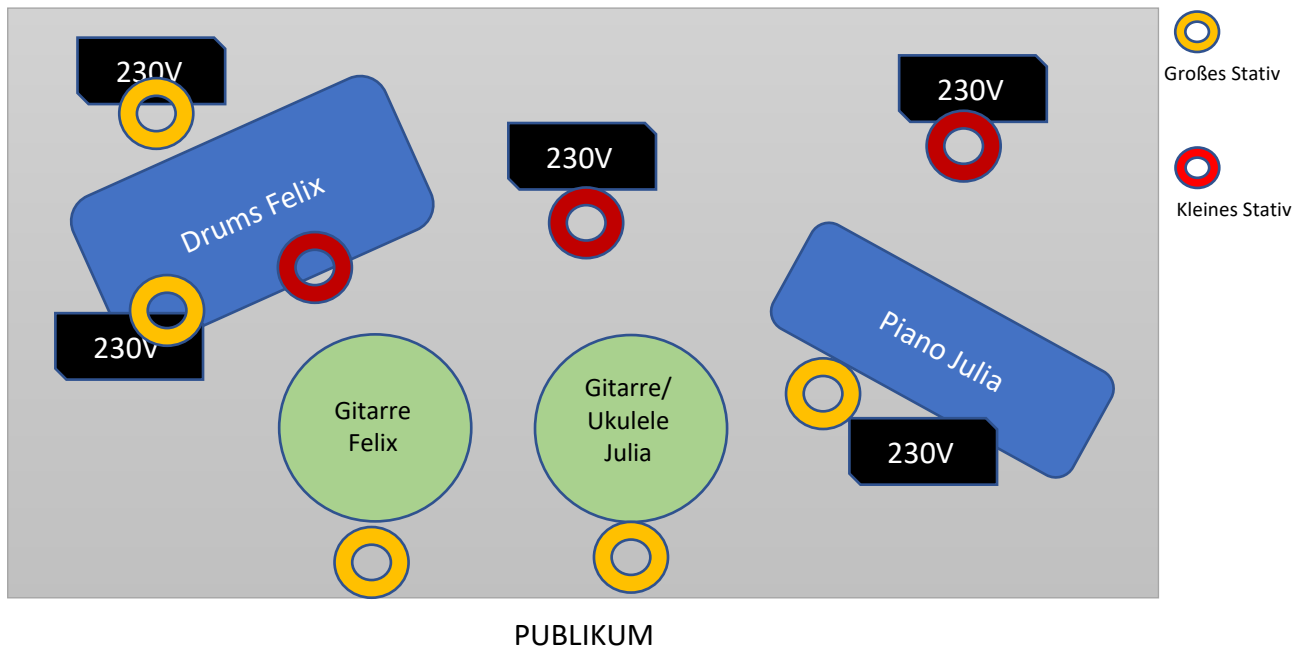
1. Besetzung

Julia Lauber: Gesang, Piano, Gitarre, Ukulele

Felix Birsner: Drums, Percussion, Gitarre, Backingvocals

2. Bühne/ Saal

Mindestens 5m x 3m, bei Open-Air-Veranstaltungen wind- und wetterfest überdacht, seitlich geschlossen.



3. Ton/ Licht

Wir reisen **OHNE** eigenen Tontechniker. Wir benötigen vor Ort ab der vereinbarten Get-in-Zeit einen professionellen Tontechniker, der mit der Technik vor Ort vertraut ist.

Der Veranstalter stellt, wenn nicht anders vertraglich vereinbart, PA (mind. 2 Tops, 2 Subs) und Licht (mindestens 1 Spot auf jeder Position) nach Industriestandard. Außerdem werden, 5 große Stative mit Galgen, 4 kleine Stative mit Galgen sowie eine 12er-XLR-Peitsche zur Verbindung von unserer Stage-Box zur FOH-Stagebox benötigt.

Mischpult mit mind. 12 Inputs und 2 Effektwegen.
Bitte nicht von der Bühne aus Mischen, FOH erwünscht.

Wir geben die Signale für den FOH über einen Direct-Out von unserem eigenen Pult aus. Wir empfehlen eine 12-er Peitsche bereit zu legen.

CH	Input	Effekt
1	Vocals Julia	EQ, Reverb, Compressor
2	Gitarre Julia	EQ, Reverb, Compressor
3	Ukulele Julia	EQ, Reverb, Compressor
4	Piano	EQ, Compressor
5	Bass	EQ, Compressor
6	Vocals Felix	EQ, Reverb, Compressor
7	Samplepad	EQ, Compressor
8	Kick oder Cajon	EQ, Compressor
9	Snare oder Cajon	EQ, Compressor
10	Tom	EQ, Compressor
11	Overhead Links	EQ
12	Overhead Rechts	EQ

Bitte bei Ansagen den Reverb muten.

4. Monitoring

Die Band bringt ein eignes In-Ear-Monitoringsystem mit.

5. Strom

Wir benötigen auf jeder Position in der Bühnenfront eine 6-fach-Steckdosenleiste, sowie in der hinteren Bühnenmitte eine 3-fach-Steckdosenleiste mit 230V, deutscher Stecker.

6. Logistik

Wir reisen circa 2,5 Stunden vor Veranstaltungsbeginn an.

Aufbau- und Soundcheckzeit dauern in der Summe circa 1 Stunden. Soundcheckende sollte 1,5 Stunden vor Showbeginn möglich sein, Essen wenn möglich 1 Stunden vor Beginn.

Bitte geben Sie diesen Rider, der für die Technik verantwortlichen Person – er ist Bestandteil des Vertrages. Die geforderten technischen Umstände sind nötig, um unseren Auftritt umzusetzen. Sollten einzelne Teile fehlen, kann unter Umständen eine Durchführung nicht möglich sein.

Änderungen sind nach Absprache **natürlich möglich**. Wir bitten darum, uns darüber zu informieren bzw. mit uns **Rücksprache zu halten**. Gemeinsam können wir sicherlich eine Lösung finden, die für alle akzeptabel und praktikabel ist. Wir freuen uns auf die Zusammenarbeit und das Konzert in Ihrer Location!